

Fünf Kunstschaftende zeigen ihre Werke

Sie teilen die Passion für Kunst und kommen alle aus Köniz

KÖNIZ – An einer Gruppenausstellung zeigen die Kunstschaftenden Hans Peter Bichsel, Lisa Breguet, Martin Grau, Monica Wieser und Heinz Wyser einen Ausschnitt ihrer Werke. Zu sehen sind diese ab 19. April im Kulturhof-Schloss Köniz.

Ihre Bilder zeigte Monica Wieser bereits in mehreren Einzelausstellungen. «Der Wunsch, eine Gruppenausstellung zu organisieren, bestand aber schon länger», erklärt sie. Diesen Frühling nun stellt Monica Wieser zusammen mit Hans Peter Bichsel, Lisa Breguet, Martin Grau, Monica Wieser und Heinz Wyser ihre Werke im Kulturhof-Schloss Köniz aus. Gemeinsam ist ihnen die Leidenschaft für Kunst und der Bezug zur Gemeinde. Die Kunstschaftenden wohnen oder arbeiten in Köniz. «Die Beteiligten haben sich aber erst durch mich und das Projekt kennengelernt», sagt Monica Wieser.

Bei den Bildern sei kein gemeinsames Thema auszumachen. «Wichtig war mir die Verschiedenartigkeit der Werke, die Art des künstlerischen Ausdrucks soll nicht verglichen werden können», betont Wieser. Die Palette erstreckt sich von witzigen Zeichnungen über Collagen und Fotografien bis zu farbenfrohen Acrylbildern und naturalistischen Ölbildern. Einige zeigen ihre Bilder das erste Mal öffentlich, andere haben schon Erfahrung mit Ausstellungen.

PD/YM

Vernissage

19. April, 17 bis 20 Uhr

Öffnungszeiten

20., 21., 26., + 27. April:

14 bis 18 Uhr

22., 23., 24. + 25. April:

17 bis 19 Uhr

■ INFO: www.kulturhof.ch

» Lisa Breguet

Seit bald zwanzig Jahren arbeitet Lisa Breguet als Betreuerin im Strafvollzug. Im letzten Jahr entstanden Fotomontagen zum Thema Freiheitsentzug. Es folgte eine Serie zum Thema «Was ist Freiheit». Die 62-jährige Fotografin wird diesen Herbst pensioniert. Dann könne sie sich der Muse widmen, freut sich Breguet, die unter anderem nach dem Motto von Paul Auster arbeitet: «Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.»



» Hans Peter Bichsel

Hans Peter Bichsel ist einer von rund 500 Angestellten der Gemeindeverwaltung Köniz. Er zeichnet Menschen in Gruppen und Menschen in Organisationen. Im Zeichnen sieht er einen Ausgleich zur Arbeit – «zur eigenen wie hoffentlich auch zur Freude der Betrachterinnen und Betrachter». «An der Gruppenausstellung zeige ich meine Zeichnungen erstmals – und vielleicht auch letztmals – einem breiteren Publikum.»



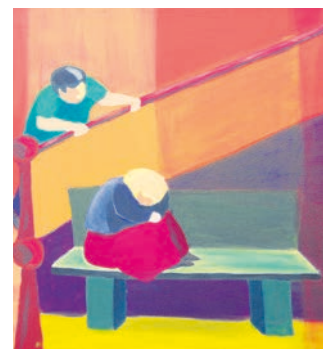
» Heinz Wyser

Als Jugendlicher entdeckte Heinz Wyser, dass mit einer kleinen Büchse Ölfarbe, einem Pinsel und einem Brett aus dem Bastelkeller ein Bild entstehen kann. Damals war es eine chinesische Landschaft mit hohen Bergen und einem Weg, auf dem sich ein Paar im Hintergrund zu verlieren droht. Während seiner Berufszeit als Lehrer rückte die Malerei in den Hintergrund. Seit seiner Pensionierung malt er wieder mehr und seine Motive haben sich erweitert: «Landschaftsmalerei ist reizvoll, aber andere Sujets wie Porträts und eigene Kompositionen rücken etwas näher.»



» Monica Wieser

Monica Wieser wohnt seit 25 Jahren in Köniz und arbeitete die letzten zwölf Jahre als Sozialarbeiterin im Erwachsenen- und Kinderschutz der Gemeinde. «Seit ich mich erinnern kann, hat mich das Zeichnen, und später auch das Malen, fasziniert.» Neben Bildern in Acryl und Aquarell entstanden in den letzten Jahren zwei Bilderbücher für Kinder und Erwachsene. «Beziehungen von Menschen untereinander, aber auch zu Objekten und Orten ist ein Thema in meinen Bildern. Farben, Licht und Schatten in vereinfachter Landschaft und Architektur das andere Thema.»



» Martin Grau

Martin H. Grau, 1961, fotografiert seit seiner Jugend. Er hat in unterschiedlichen Berufsfeldern gearbeitet und ist seit 2013 als Sozialarbeiter in Köniz tätig. Seine Bildserie trägt den Titel «Mehr als Augenblick».

